

Kiállítások

A Magyar Tipográfusok Egyesülete szervezésében (TypoSalon), Typochondria Számok, 2007. Aranytíz Galéria, 3 alkotás első kategóriában, Magyar Grafika 2007/5. 92.

Tipográfus záróvizsga kiállítás 2008. Várnegyed Galériák, Ponton Galéria, Magyar Grafika 2008/2. 82.

A Magyar Tipográfusok Egyesülete szervezésében (TypoSalon), Typochondria Jelek, 2008. Aranytíz Galéria, 7 alkotás első és 1 harmadik kategóriában, Magyar Grafika 2008/5. 94.

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Tervezőgrafikai Szakosztálya szervezésében XVI. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, 2008. Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum és Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2009. 5 zsűrizett alkotás

A Magyar Tipográfusok Egyesülete szervezésében (TypoSalon), Typochondria, Bulvár 2009. Peter Wilhelm Art Center, 7 zsűrizett alkotás, Magyar Grafika 2009/4. 76.

A Magyar Tipográfusok Egyesülete szervezésében, a Budapesti Tavasz Fesztivál, 2010. Typochondria, Valóságos álmom, 2010. Vízivárosi Galéria, 2 zsűrizett alkotás, Magyar Grafika 2010/2. 71.

A Magyar Grafikai Stúdiók Egyesülete szervezésében, 9. Aranyrajzszőg kiállítás, 2010. Design Terminal, 1 zsűrizett alkotás

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Tervezőgrafikai Szakosztálya szervezésében, XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé 2010. Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum, 5 zsűrizett alkotás

A Magyar Tipográfusok Egyesülete szervezésében, A tánc világnapja keretében, 2011. Tánc, a mozdulat művészete c. kiállítás, Berczik Sára Budai Táncklub, 2 zsűrizett alkotás

Tendenciák napjaink képzőművészetében, 15. Tánc a képzőművészetben c. kiállítás Marczibányi Téri Művelődési Központ, Folyosó Galéria, 2011. 2 zsűrizett alkotás

A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Tervezőgrafikai Szak-

osztálya szervezésében XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Budapest, Magyar Alkotóművészek Háza, 2011. 4 kiállított alkotás

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Ponton Galéria, 25 éves tipográfus záróvizsga reprezentatív válogatás, 2012.

Magyar Tipográfusok Szövetsége pályázata, II. Tánciskola c. kiállítás a Tánc Világnapja alkalmából az 50 éves Berczik Sára Budai Táncklubban, 2012. 5 zsűrizett, 3 kiállított alkotás

Tr(End of print) művészkönyv- és tipo-poszter kiállítás, Országos Széchényi Könyvtár, Budavári Palota F épület, 2012. 2 zsűrizett alkotás

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Tervezőgrafikai Szakosztálya szervezésében, XVIII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé 2012. Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum és Duna Palota, 2013. 2 zsűrizett alkotás

Művészársaságok a II. kerületben. Zene – A 10 éves TypoSalon jubileumi kiállítása – grafikák, Vízivárosi Galéria, 2013. 2 zsűrizett alkotás

TypoSalon, Irodalom, tipográfiai poszterek (plakátpályázat), Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest, 2014. 2 zsűrizett alkotás

TypoSalon, Tendenciák 18., Társművészetek 1–3. Zene – irodalom – építészet (válogatás a zene témából), Marczibányi Téri Művelődési Központ, Folyosó Galéria, Budapest, 2014.

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Tervezőgrafikai Szakosztálya szervezésében, XIX. Országos Tervezőgrafikai Biennálé 2014. Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum és Magyar Képzőművészeti Egyetem, Barcsay-terem, 2015. 5 zsűrizett alkotás

TypoSalon, Typomage „Iniciálé”, ELTE Egyetemi Könyvtár, Budapest, 2016. 3 kiállított kalligráfia

„Calligraphies in Conversation” 2016, Third International Exhibition, Gallery of Fremont Art Association, Berkeley, San Francisco, 2016.

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Tervezőgrafikai Szakosztálya szervezésében, XX. Országos Tervezőgrafikai

Biennálé, Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum, 2016. 2 zsűrizett alkotás

Alkotások közintézményben

ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet, Budapest, 30 alkotás kiállítása, 2012. 03. – folyamatos Paksi Tükör c. Irodalmi, művészeti és helytörténeti szemle XIX. évf. 3. szám, 2012 szeptember (1–22.)

V. Nemzetközi kalligráfia kiállítás, Kortárs Kalligráfia Múzeum, Moszkva, 2 kalligráfia a múzeum állandó gyűjteményében, 2015.

Önálló kiállítás és kapcsolódó programok

Fecit c. kalligráfia kiállítás, ELTE Egyetemi Könyvtár Díszterem, Budapest

Magyar Grafika 2013. LVII/2. április, Maczó Péter: Nulla dies sine linea c. (66–73.)

Paksi Tükör c. Irodalmi, művészeti és helytörténeti szemle XX. évf. 2. szám, 2013. június (61–73.)

Magyar Katolikus Rádió, Akvarell – kulturális paletta, 2013.

Múzeumok Éjszakája, ELTE Egyetemi Könyvtár Díszterem, Budapest, 2013. Fecit c. kalligráfia kiállítás zárása, tárlatvezetés. „Szépipírás” – kézműves foglalkozás gyerekeknek és felnőtteknek

Pixelek és Pigmentek – Vincze Bálint és Vincze Erika Fotó | Grafika kiállítás, Csengey Dénes Kulturális Központ, Paks, 2015.

Fecit. c. kalligráfia kiállítás a Zsolnay Örökségkezelő NKft. szervezésében, Művészetek és Irodalom Háza Pécs, 2015.

Pixelek és Pigmentek c. kiállítás, Béri Balogh Ádám Művelődési Ház és Könyvtár, Fadd, 2015.

Fecit c. kalligráfia kiállítás, József Attila Városi Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény, Komló, 2016.